

OFFRE DE FORMATION PROGRAMMATION 2025-2026

« Musique et IA : quels défis pour l'éducation musicale ? »

Faculté d'Éducation

COMMANDITAIRE

Formiris Pays de la Loire
15 rue Leglas Maurice
44000 NANTES
02 51 86 00 00

Mme Marie-Anne MALLET
Directrice

Mr Arthur BRÉBION
Conseiller en formation
Référént de la formation au sein de
la structure
abrebion@formiris.org

CONTACTS IFUCOME

Mme Nadège BRESSON
Assistante de formation
nadege.bresson@uco.fr
02 41 81 66 18

ACCESSIBILITÉ

Si des stagiaires inscrits requièrent une attention particulière au regard de leur handicap visible ou invisible, ils sont invités à nous contacter afin que nous puissions rechercher la manière la plus adaptée d'y répondre.

L'Institut de Formation de l'Université Catholique de l'Ouest aux Métiers de l'Enseignement (IFUCOME) est :

ENGAGÉ depuis près de 30 ans dans la formation des enseignants, des personnels éducatifs et des responsables des établissements, l'IFUCOME, intégré à la Faculté d'éducation de l'Université catholique de l'Ouest (UCO), contribue à la mise en œuvre de la politique définie par l'Enseignement catholique. Il développe des actions de formation en didactique et en pédagogie en lien avec la recherche. Il s'appuie sur un large réseau d'enseignants-formateurs identifiés pour leur expertise.

RECONNU par l'Enseignement catholique et porteur de son projet, l'IFUCOME est un Institut supérieur de formation (ISFEC). Dans le cadre réglementaire, il est en mesure d'accompagner les établissements dans l'élaboration et la mise en œuvre de leurs projets. L'IFUCOME est à même de répondre aux besoins des collectifs ainsi qu'aux souhaits individuels de chacun de ses membres. Tous les ans, ce sont plusieurs centaines de personnes de métropole et des territoires ultra-marins qui lui font confiance pour se former.

AU SERVICE DE toutes ces personnes, l'IFUCOME leur permet d'acquérir et de développer des compétences professionnelles, individuelles et/ou collectives. Ces acquisitions et ces développements alimentent leur engagement éducatif au service des acteurs des établissements scolaires, et plus particulièrement au service des élèves.

Pour retrouver l'ensemble de notre offre de formation :
<https://ifucome.uco.fr/>

L'UCO Angers est gérée par l'Association Saint-Yves dont le numéro de SIRET est 786 116 681 000 10 et le code APE 8542Z. La déclaration d'activité a été enregistrée sous le numéro 52 49 00010 49 auprès du Préfet de la Région Pays de la Loire.

Faculté d'Éducation

INFORMATIONS PRATIQUES

Code Formiris : PDL-2025-00022

Durée : 2 jours – 12 heures

Dates de formation :

- Jeudi 19 mars 2026
- Vendredi 20 mars 2026

Horaires :

J1 : 09h30-12h30 et 14h00-17h00
J2 : 09h00-12h00 et 13h30-16h30

Délais d'accès : Les inscriptions sont possibles jusqu'à 7 jours avant le 1^{er} jour de la formation

Public : Enseignants d'EMCC du 2nd degré

Nombre de stagiaires :

Minimum : 8 – Maximum : 25

Lieu : IFUCOME Angers (Lieu accessible aux personnes en situation de handicap)

Format : Présentiel

Compétences du référentiel métier travaillées :

CI – C6 – C9 – CI4 – PI – P3 – P5

Tarifs :

Financement Formiris pour les enseignants
Autres financements : nous contacter

Explorez les enjeux de l'intelligence artificielle en éducation musicale ! Cette formation vous permettra de découvrir comment l'IA transforme l'enseignement musical, de l'analyse à la création, et d'identifier les défis pédagogiques, éthiques et créatifs qu'elle soulève.

Pré-requis : Aucun

Modalités spécifiques : Chaque stagiaire est invité à se munir de son ordinateur portable ou de sa tablette et d'un casque.

Objectifs de formation :

À l'issue de la formation, en situation professionnelle, le participant sera capable de :

- Expérimenter la composition musicale assistée
- Comprendre les mécanismes des algorithmes de recommandation musicale
- Expérimenter des outils d'IA générative
- Enrichir les projets musicaux menés en classe
- Favoriser l'autonomie des élèves
- Proposer des travaux collaboratifs
- Gagner en efficacité dans la gestion des fichiers et dans l'évaluation
- Respecter les droits d'auteur et la propriété intellectuelle

Objectifs pédagogiques :

Durant la formation, le participant sera capable de :

- Déterminer son niveau de maîtrise de l'outil numérique
- Identifier les principes de base de l'IA et explorer des outils IA en musique
- Gérer des documents numériques
- Analyser les plans sonores et la forme grâce à l'IA
- Savoir comment l'IA est utilisée pour recommander de la musique aux utilisateurs
- Expérimenter la création avec l'IA générative
- Agir en éducateur responsable et selon des principes éthiques
- Exprimer le caractère de la musique à travers la création
- Inventer des grilles d'accords et associer une mélodie
- Créer une séquence utilisant le numérique dans au moins deux champs de compétences différents
- Synthétiser le travail mené pendant la formation

FORMATEUR

Mr Yoann CLAQUIN

Professeur certifié d'EMCC

Certifié Apple Teacher

Animateur « Usages pédagogiques
du numérique »

Formateur IFUCOME

**Si notre proposition est
validée, une convention
d'engagement sera établie
entre Formiris et l'IFUCOME**

Contenus :

- Utilisation pédagogique du numérique en classe dans les 4 grands champs de compétences du programme de 2016
- Explication des différences entre les types d'IA : machine Learning, deep learning, générative
- Composition assistée / reconnaissance audio / IA et notation musicale
- Séparation des pistes d'un fichier audio / extraction d'un instrumental
- Invention et mise en œuvre d'une progression d'accords avec recherche d'une mélodie associée
- Esprit critique face aux plateformes de streaming et aux algorithmes de recommandation
- Principes éthiques de la propriété intellectuelle
- Conception d'une séquence collaborative incluant des activités liées à l'IA
- Transmission et sauvegarde des travaux des élèves

Méthodes et outils pédagogiques :

- Utilisation de diverses applications : plickers, MuseNet, AIVA, Voiceremover, Infinity jukebox, shape of song, Suno, Soundful, Hookpad
- Analyse, exportation et diffusion du travail réalisé
- Travaux individuels et collaboratifs
- Temps d'échanges et de débrief collectif
- Mutualisation

Modalités d'évaluation :

- Évaluation diagnostique – Auto-évaluation et inter-évaluation
- Évaluation formative et rétroaction en cours de stage pour accompagner au mieux le développement professionnel des participants
- Comparaison collective des productions réalisées
- Valorisation et stockage des productions
- Enquête de satisfaction de fin de formation :
 - Une enquête numérique sera adressée par l'IFUCOME à chaque stagiaire afin de recueillir son degré de satisfaction générale, son opinion sur les aspects pédagogiques et organisationnels,
 - Un bilan de la formation sera réalisé par le(s) formateur(s)